

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Grafika i wizualizacja danych dla dziennikarzy	
2025-2026_D_P_1_ST_B2_52			Graphics and data visualization for journalist	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	0 [h]	1,5 ECTS
		Ćwiczenia	0 [h]	
		Zajęcia praktyczne	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1,5 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		1,5 ECTS
Forma nauczania		Działania warsztatowe i terenowe		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki		
Koordynator		mgr Natalia Noga		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		n.noga@urad.edu.pl		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nabycie umiejętności tworzenia czytelnych i atrakcyjnych wizualizacji danych na potrzeby mediów.</li> <li>2. Rozwijanie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji danych w kontekście narracji dziennikarskiej.</li> <li>3. Kształtowanie świadomości estetycznej i etycznej w prezentowaniu informacji wizualnych.</li> </ol>
------------------	---

Treści programowe:	<p>Zajęcia obejmują poniższe treści programowe:</p> <p>Zajęcia praktyczne</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy pracy z danymi – pozyskiwanie, porządkowanie, filtrowanie (np. Excel, Google Sheets).</li> <li>2. Tworzenie prostych wykresów i diagramów – słupkowe, kołowe, liniowe, heatmapy.</li> <li>3. Ćwiczenia z projektowania infografik i wizualizacji narracyjnych (timeline, mapa, porównanie).</li> <li>4. Projektowanie interaktywnych wizualizacji – podstawy pracy w narzędziach online.</li> <li>5. Edycja graficzna i typografia informacji – Canva, Illustrator, Figma (w zależności od dostępnych narzędzi).</li> <li>6. Tworzenie mini-projektów dziennikarskich opartych na danych.</li> <li>7. Konsultacje i korekta projektów indywidualnych i grupowych.</li> <li>8. Prezentacja projektów – krytyczna analiza sposobu przedstawienia danych.</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Wykład z prezentacją multimedialną (analiza przykładów, kontekst teoretyczny).</p> <p>Ćwiczenia praktyczne w terenie i w pracowni (fotografia, narracja wizualna, edycja).</p> <p>Praca projektowa (indywidualna i zespołowa dokumentacja fotograficzna).</p> <p>Analiza i dyskusja nad materiałem własnym i cudzym (krytyczne omówienia).</p> <p>Konsultacje indywidualne w trakcie realizacji projektów.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>W przypadku zaliczenia, ocena obliczana będzie w następujący sposób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 projekty po 20%</li> <li>• Aktywność na ćwiczeniach – 20%</li> </ul> <p>Ocena semestralna obliczana będzie według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna teorie, metodologię i terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, istotne dla kierunku dziennikarstwo, oraz możliwości zastosowania wiedzy teoretycznej z obu obszarów w praktycznej działalności	K_WG01	Wykład	Zaliczenie	Zaliczenie

	medialnej i okołomedialnej.				
U1	Potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczne i polityczne oraz wykorzystywać wyniki analiz w działalności medialnej.	K_UW01	Ćwiczenia	Projekt	Zaliczenie
U2	Potrafi zastosować zasady warsztatu dziennikarskiego w dziedzinie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego i internetowego.	K_UW03	Ćwiczenia	Projekt	Zaliczenie
U3	Umie wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje, także w kontekście problemów środowiskowych i społecznych, używając różnych rzetelnych źródeł i technik.	K_UW04	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie
K1	Odnosi się krytycznie do posiadanej wiedzy; jest otwarty na nowe idee i dopuszcza możliwość korekty swojego światopoglądu.	K_KK01	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie
K2	Rozumie znaczenie uczciwości, uważności i empatii w opisywaniu ludzi i zjawisk trudnych – zwłaszcza w dziennikarstwie interwencyjnym i społecznym.	K_KK02	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie
K3	Wykorzystuje swoją wiedzę dziennikarską i umiejętności komunikacyjno-medialne w działalności na rzecz rozwoju środowiska społecznego, w tym na rzecz zrównoważonego rozwoju, sprawiedliwości społecznej i ochrony środowiska, zgodnej z interesem publicznym.	K_KO03	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie

#### Literatura i pomoce naukowe

##### Wykaz literatury podstawowej:

- H. Hoffman, B. Łukaszewski, A. Olszewski. (1998). Podstawy Kompozycji Plastycznej, Radom: Politechnika Radomska
- B. Peterson. (2016). Galaktyka Ekspozycja bez tajemnic. Łódź: Galaktyka

##### Wykaz literatury uzupełniającej:

- B. Peterson. (2015). Kreatywna fotografia bez tajemnic, Łódź: Galaktyka

**Pomoce naukowe:** prezentacje, raporty.

#### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela- praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	30 [h]
Udział w <i>ćwiczeniach</i>	X	X
Przygotowanie do <i>zajęć praktycznych</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	7,5 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	7,5 [h]/ 0,3 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1,5 ECTS	

#### Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych

studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.